

## Lokale Helden in Stuifzand

### 1/ Doel

- Speelkansen voor onze lokale muzikanten verhogen.
- Een mooi programma aanbieden aan onze inwoners.
- Samenwerking tussen organisatoren in de regio versterken.

### 2/ Wat?

Op één dag worden de podia van gemeenschapscentra, cultuurhuizen, muziekacademies, enz. vrijgehouden voor lokaal talent.

Ingrediënten:

- 1 programma met volwaardig aanbod in elke gemeente
- 1 ticket
- 1 communicatiecampagne
- veel podia, veel genres, veel partners, veel doelgroepen (jong, oud, multicultureel, ...)
- artiesten hebben een link met de Stuifzandregio
- 9B<sup>1</sup>

### 3/ Hoe?

#### Stap 1: samenbrengen van organisatoren

##### Rol van een organisator

- zorgt zelf voor de technische en organisatorische vereisten van het optreden (sabam, vergunning, verzekering ...)
- betaalt de artiesten op een correcte manier
- stelt in overleg met de andere organisatoren het programma samen én zorgt zelf voor de contacten met muzikanten
- communiceert met gemeenschappelijk materiaal

**Financieel:** De organisator krijgt per optreden (ongeacht kostprijs van de artiest(en) of grootte van het publiek) een vast aandeel van de ticketverkoop. De hele ticketverkoop wordt gedeeld door het aantal optredens en ieder krijgt dat vast bedrag per optreden. Inkomsten van horeca en merchandising etc. zijn voor de organisator.

We hopen in elke gemeente minimaal één podium te voorzien. Organisatoren kunnen zowel lokale besturen als privépartners zijn. We hopen ook gelegenhedenplekken te voorzien in leegstaande winkelruimtes, op pleinen, ...

Tegen het voorjaar zorgen we voor een degelijke oproep aan organisatoren om mee te doen. We hopen dat de regionale festivalorganisatoren ook aan Lokale Helden willen meewerken.

#### Stap 2: programma samenstellen + oproep artiesten

In overleg met de organisatoren stellen we een mooi programma samen. We respecteren de voorkeuren van iedere organisator, trachten in dialoog een mooie variatie aan te bieden waarbij de muzikliefhebber of in een gemeente een tof programma krijgt of – door in blokken te programmeren – mits een verplaatsing in de regio een mooie dag/avond kan beleven.

Artiesten mogen meerdere optredens ingeboekt worden die dag. Er kan een mix zijn van amateur en professionele muzikanten.

#### Stap 3: communicatie (verder uit te werken)

---

<sup>1</sup> bruikbaar, betaalbaar, bereikbaar, beschikbaar, begrijpbaar, bekend, betrouwbaar, begripvol, betreedbaar

Stap 4: genieten van 27 april 2024

Stap 5: evaluatie (verder uit te werken)

### 4/ Tijdljn

