

ONTDEK EGELSVENNEN

Waar moet je op letten als je door de wijk valt? Wat maakt deze wijk zo bijzonder?

Egelsvennen is een wonderlijk samenspel van



MODERNISTISCHE ARCHITECTUUR



GROEN LANDSCHAP en



SOCIALE ONTMOETINGEN



1 BUNGAHALLOW!

In Egelsvennen vind je laagbouw bungalows (1a) en grotere gezinswoningen (1b) met een verdieping. Van de bungalows heb je 3 types. De kleinere bungalows waren bedoeld voor alleenstaande mensen of bejaarde koppels, de grotere voor gezinnen.



2 OVERALLLL

Egelsvennen is een knap staaltje modernisme. Let heel goed op de lijnen en vormen. Zo zie je deze L-vorm heel vaak terugkomen.



3 OH DENNENBOOM, OH DENNENBOOM

Egelsvennen werd gebouwd in een landschap vol dennen. De dennen zijn vaak ouder dan de huizen. Er zijn twee soorten den: de grove den en de Oostenrijkse den. De dennen dragen bij tot de sfeer van de wijk maar ze bezorgen de bewoners ook extra werk. Zo zorgen de naalden die op de platte daken vallen soms voor verstoppingen.



4 GROENE AGORA

De collectieve graspleinen vol bomen en planten zijn een belangrijke ontmoetingsplek. Vroeger kwamen de burens hier vaak samen om te babbelen en te feesten. Ook vandaag zie je dat veel mensen elkaar hier ontmoeten voor een korte of lange babbel.



6 (ON)EFFIE GAAN

Egelsvennen is gebouwd op bosgrond die behouden werd, met al zijn oneffenheden. Om de heuvels in te dijken, gebruikte de landschapsarchitect treinbiels.



8 WIJ(K)TROTS

De mensen die hier al meer dan 30 jaar wonen zijn vaak trots op hun wijk. Kranten uit de jaren 1970 omschrijven de wijk als 'een juweeltje', 'enig in zijn soort', het 'pronkstuk van de Molse Bouwmaatschappij'. In de beginjaren kwamen er vaak architecten en bouwmaatschappijen kijken naar deze modernistische wijk. Ook de Molse Bouwmaatschappij is fier op deze plek. Voor hun 50-jarig bestaan in 1973 lieten ze een gedenksteen in metselen in één van de toen pas gebouwde huizen.



9 SOCIAAL WEEFSEL

Egelsvennen is een tapijtwijk. De woningen staan dicht tegen elkaar 'geweven'. Zo krijg je veel gemeenschappelijke groene ruimte.



10 STRA(A)TEGISCHE PLEK

Niet alle bomen stonden er al voor de huizen. Sommige bewoners plantten zelf bomen aan, zoals dit perkje. De bewoners die op de hoek van deze straat wonen, werden regelmatig omver gereden door kinderen die heel graag langs de paadjes crossen met hun fiets. Door deze strategisch geplaatste bomen moeten ze wat afremmen.



11 TUINKAMER

De woningen in deze wijk zijn patio-woningen of tuinkamerwoningen. Een patio-woning is een gelijkvloerse woning met een inpandige binnentuin. Deze ommuurde tuin is een verlengde van het huis, een extra kamer dus.



12 PLANT TEZAAM

De bewoners vinden de buitenruimte heel belangrijk. Ooit was die volledig aangeplant met planten zoals klimhortensia, forsythia, rode kornoelje, veldesdoorn, dwergmispel, sering, rododendron. Vandaag zie je dat sommige bewoners de groene ruimte mee hebben aangepast en aangeplant.



13 BEESTIGE BOEL

Net buiten de wijk vind je een kleine dierentuin. Die is van Jean-Pierre, inwoner van de wijk. Hij groeide op tussen de dieren en miste dit. In Egelsvennen zelf was er geen plek voor geiten, kippen en kleine paardjes. Hij kocht daarom aan de rand van de wijk een stuk grond. Deze dierentuin van Egelsvennen was lange tijd een attractie voor de nabijgelegen kleuterschool.

Egelsvennen is een toonbeeld van brutalisme. Dit is een stroming binnen het modernisme waarbij beton en metselwerk zichtbaar gelaten worden. Je ziet het bijvoorbeeld in de gevels en het materiaal van de opvallende schoorstenen.



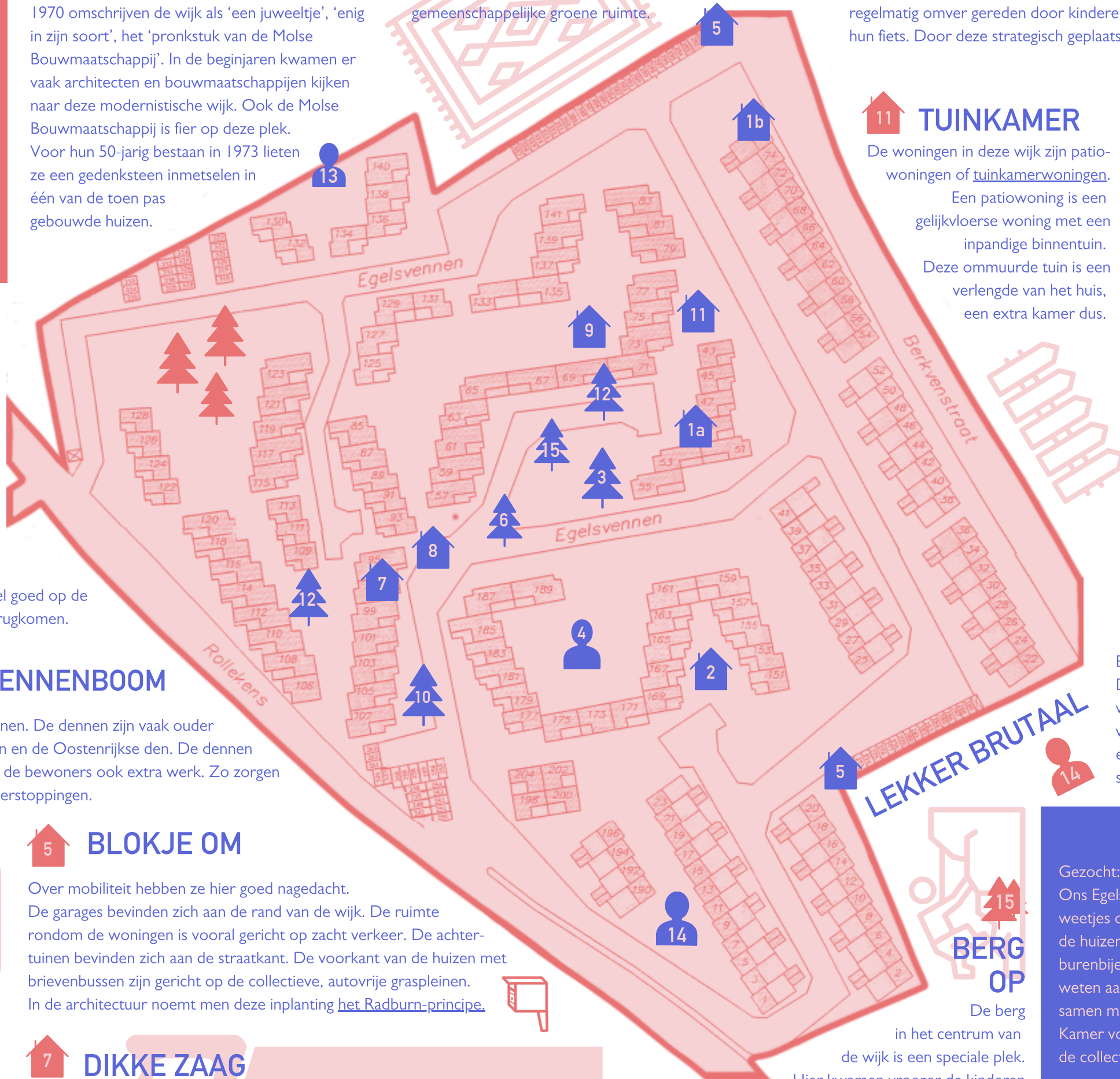
5 BLOKJE OM

Over mobiliteit hebben ze hier goed nagedacht. De garages bevinden zich aan de rand van de wijk. De ruimte rondom de woningen is vooral gericht op zacht verkeer. De achtertuinen bevinden zich aan de straatkant. De voorkant van de huizen met brievenbussen zijn gericht op de collectieve, autovrije graspleinen. In de architectuur noemt men deze inplanting het Radburn-principe.



7 DIKKE ZAAG

De zaagtand is een vorm die we heel vaak zien in Egelsvennen. Je vindt hem in de huizenrijen maar ook in de voetpaden. De zaagtandvorm is typisch voor tapijtwijken. Door de geschrante inplanting van de woning heeft ieder huis een private buitenruimte. De zijgevel van de ene woning schermt het terras van de woning ernaast af.



LEKKER BRUTAAL



15 BERG OP

De berg in het centrum van de wijk is een speciale plek. Hier kwamen vroeger de kinderen spelen. Er staat ook een bankje. De berg was vroeger bedekt met bezembrem.

OPROEP

Gezocht: verhalen en foto's van Egelsvennen
Ons Egelsvennenverhaal is nog niet af! Heb je nog weetjes of verhalen over Egelsvennen? Of foto's van de huizen, spelende kinderen, feestjes en burenbijeenkomsten in de wijk? Dan mag je dat laten weten aan de erfgoeddienst van Stuifzand. Wij maken samen met de Molse dienst erfgoed en de Molse Kamer voor Heemkunde werk van de geschiedenis en de collectie van Egelsvennen.

Contact: erfgoed@stuifzand.be
0486 91 27 73 (Janna Lefevere)
www.stuifzand.be



